

1) **記載事項** B5版1枚で⇒PDF形式でメールに添付し送付（金沢錦丘高校野村先生宛）してください

2) 作成上の注意

黒く塗りつぶした部分がないようにしてください。

全体の濃度は均一になるようにしてください。(ページ全体で同じ筆記具を使用してください)

(あ)学校名、題名（日英両語または英語のみでも可）の後に作者（脚本家）を英語で記入する

(い) 作者等の後に以下の区分で英語のみで記入してください

(全くのオリジナル脚本の場合)

adapted and translated from a *Japanese* story/text "title" (original language)

(英語以外の物語・脚本等から脚色された場合)

adapted from an English-language story/text "title" (英語の物語・脚本等から脚色された場合)

adapted and translated from a *Japanese* drama /movie "title" (original language)

(英語以外の劇・映画等から脚色された場合)

adapted from an English-language drama /movie "title" (英語の劇・映画等から脚色された場合)

ready-made in English

(既成の英語の脚本の場合)

学校名→
題名・作者→
脚色区分→
映画の場合→
(小さめに
)

← 1.5 cm

英語のみで可

THE FUGITIVE Written by Jeb Stuart

Adapted from the English-language movie "The Fugitive"

Produced by Arnold Kopelson, Directed by Andrew Davis

↑ 1.5cm Screenplay by Jeb Stuart , Music by James Newton Howard

1.5cm

(制作・監督・脚本等を英語で。可能な範囲でかまいません)

CAST Richard Kimble: Ishikawa Kentaro 石川 隼太郎 2年

Sam Gerard: Ishikawa Takafumi 石川 高文 1年

Helen Kimble: Ren Eiko 連 英子 2年

学校名→
題名・作者→
脚色区分→

KANAZAWA MINAMI S.H.S.(金沢南高校)

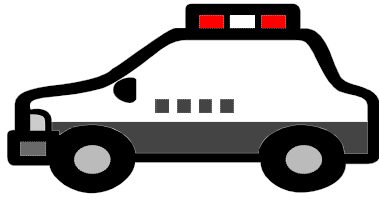
THE NEW MOMOTARO 新桃太郎 Japanese Folk Tale

Adapted and translated from a Japanese Folk Tale(Japanese)

CAST *****

挿絵は黒く塗りつぶした部分がないように、全体の濃度が均一になるようにしてください。

(悪い例)



(良い例)



・タイトルについて

タイトルに記号や絵文字を用いても、プログラムにはその通り表記できない場合があります。

- ・ステージ上では水（コップ1杯でも）、火薬（クラッカー等）の使用は禁止されています。

3) 各校生徒の係り分担

音響係 各校持ち込みの音（CD プレーヤーやスマホ等）をマイクで拾う（舞台左袖）

CD プレーヤーには電池を忘れないように（コンセントがすぐ近くにはありません）

※緞帳の上げ下げについて

各校1名が舞台向かって左袖で金沢舞台の人に緞帳を上げたり下げたりするタイミングを伝えてください。（音響係が兼ねることもできます。）

「〇〇の役の子が□□と言ったら下げてください」という指示ではなく、
下ろして欲しいときに「今から下ろしてください」と伝えてください。

照明係 各校から1名責任を持って金沢舞台の人に指示を出す（他にスポット2名）

（スポット係の内1名は指示を出す係を兼ねることができます。）

4) タイトル報告

10月31日(金)までにスプレッドシートに入力

5) 照明使用表 別紙の照明使用表を記入の上

11月6日(木)までに事務局 羽咋高校（向田宛）へメールで報告 h_asami@ishikawa-c.ed.jp

添付ファイルまたはPDFで

締切厳守・遅れた場合は、舞台上の明かりをつきっ放しのまま上演してもらうことになります。

★プロジェクター使用について、別紙1をご確認下さい。

6) パンフレット

11月6日(木)までに金沢錦丘高校 野村晶子先生へメールで報告 aki_nomu@ishikawa-c.ed.jp

PDFでメールに添付し送付

締切厳守・遅れた場合はパンフレットに載せられません。